

「夢のかけらを くもにまく TAKARABUNE 2023」 出展者アンケート

該当部分の()内にご記入いただき、をチェックし、必要に応じて枠内にご記入の上 2023年 2月 13日(月)までに、メールで(takarabune2023.entry@artplatform.jp)宛てご返送ください。

A ご出展者の連絡先情報などご記入ください

お名前 ()

連絡先電話番号 () 自宅 携帯 仕事場

メールアドレス ()

ご住所(〒)

種別 SMF会員 協力アーティスト アート長屋在住 過去の宝船展 出展者 一般

B 作品展示・インスタレーションについて伺います。

(1) 作品タイトル ()

技法・素材 () サイズ ()

(2) 展示に必要な壁長は？(約 m) / 展示に必要な床面積は？(約 m²)

(3) 展示に必要な機材・備品・電源、起動終了作業の有無等がありましたら、ご記入ください。

(4) 展示空間について、特にご希望や課題となる点などありましたら、ご記入ください。

C 会場での実演・パフォーマンスをご希望の方に伺います。

(会場内でのイベントはコロナの感染状況により様々な制約がかかることが想定されますが、映像収録・上映やZoomの活用などを図って、協働して補っていきたいと考えております)

(1) 作品タイトル () 種別 ()

(2) 実演・パフォーマンス実施希望時間：3月()日()時()分～()時()分

(3) 展示に必要な機材・備品・電源、起動終了作業の有無等がありましたら、ご記入ください。

(4) 実演空間について、特にご希望や課題となる点などありましたら、ご記入ください。

D 搬入出・展示撤収 の日程、輸送方法について

(1) 搬入・展示予定日 (3月13日pm□・14日□) / 撤収・搬出予定日 (3月19日夕□・20日am□)

(2) 搬入・搬出に輸送車を使用 (する□・しない□)
(自前のワゴン車等□・トラック借上げ□) 計()台

(3) 展示・撤収作業について特記事項がありましたら、ご記入ください。

E 受付・会場係当番のご希望日について、アーティストトークのご希望日について

3月15日(水)～19日(日)の5日間、午前・午後各3名で予定しております。

午前は9:50～13:45、午後は13:45～17:40の時間帯です。

出展される方は、各1回(約4時間)のお当番をお願いいたします。(作品ケアができる代理の方でもOK)
ご希望を伺った上で、日程調整のご相談させていただきます。

(1) 受付・会場係当番ご希望日: 第一希望 3月()日 □午前・□午後
第二希望 3月()日 □午前・□午後

また出展者のみなさま、来場者のみなさまの交流を図るため、各日の当番の方5～6名をお願いして、毎日13:15～14:15の時間帯に、会場を巡り各自の作品の前で5～10分ほどのトークと質疑応答を行っていただければと考えております。ご支障ございませんでしたら、当番の前、または後に30分ほどトークの時間を取っていただけましたら幸いです。なお当番日にご都合がつかない方には、土曜日14:15～15:00 または 日曜日14:15～15:00 をお願いしたいと思います。

(1) 当番日のトークに参加可能 □ (2) 当番日でなく土曜希望 □ (3) 当番日でなく日曜希望 □

F 「アートの素・パントリー／自由創造ワークショップ」 へのご協力について、ご意向をお知らせください

(「アートの素・パントリー」第一回の記録はこちらをご覧ください [SMF Press vol.51 \(artplatform.jp\)](http://smfpress.com/vol51/))

- (1) アートの素となる画材、文具、自然素材など、素材を提供して協力したい □
- (2) 集まった素材を使ってサンプル作品を制作しこのスペースに展示したい □
- (3) 会場にいる時間帯に、必要に応じて来場者や子どもたちに自由な創造を促す声掛けなど行いたい □
- (4) 土日に計画中のワークショップ時間帯に、協働講師(アートマイスター)として一緒に活動したい □
- (5) その他()

G その他、出展に当たって特記事項やご質問などありましたら、ご記入ください。

ご協力ありがとうございました。