



野見山 由美子

Yumiko Nomiyama

主な活動分野：美術

プロフィール：

北海道生まれ、個展を中心にグループ展で活動

・個展

1974年～2010年 24回

ギャラリー檜 B.C. / 村松画廊 / O ギャラリー / 日辰画廊 / 櫟画廊 (東京) / ギャラリー
恵風 (埼玉) 夢の庭画廊 (長野)

・近年のグループ展

新世紀現代美術展(東京) / CAF.N展 / 国際野外の表現展 舞台インスタレーション(埼
玉) / 現代美術 CAT 展 ART シャワー Works (神奈川) / アジアン・アート・ナウ (ア
メリカ) / 現代の掛け軸展 (ラトビア) / 21C 韓日交流展 (韓国) 等

メッセージ：

現在空間アート(インスタレーション)として個展を中心に画廊 etc で発表していますが、
広い空間がなく、納得のいく発表ができずにいます。また、画廊と
いう空間で、限られた人だけにみてもらうという発表方法に疑問をも
ちながらつづけています。

今夏、名古屋トリエンナーレを見て、多くの一般観客老若男女が
フラリと立ち寄り、いろいろな批評をしながら ART を楽しんでいる様
子を見、衿を正して行儀よく静かに鑑賞する展も大切だが、あえて
現代アートにとりくんでいるものにとって、もっと街なかに発信できる
アート、生活の活性化につながるアートとは？と考えるのだが…
さて！自分の1歩はというと…なかなか難しい…です。

埼玉の住民でありながら、発表活動(及び勤務)が都内であっ
たため、埼玉都民感覚がぬぐい切れずにいましたが、これを機に
係わりがもてたら幸いです。



2009 個展 銀座ギャラリー風



国際野外の表現展 2009